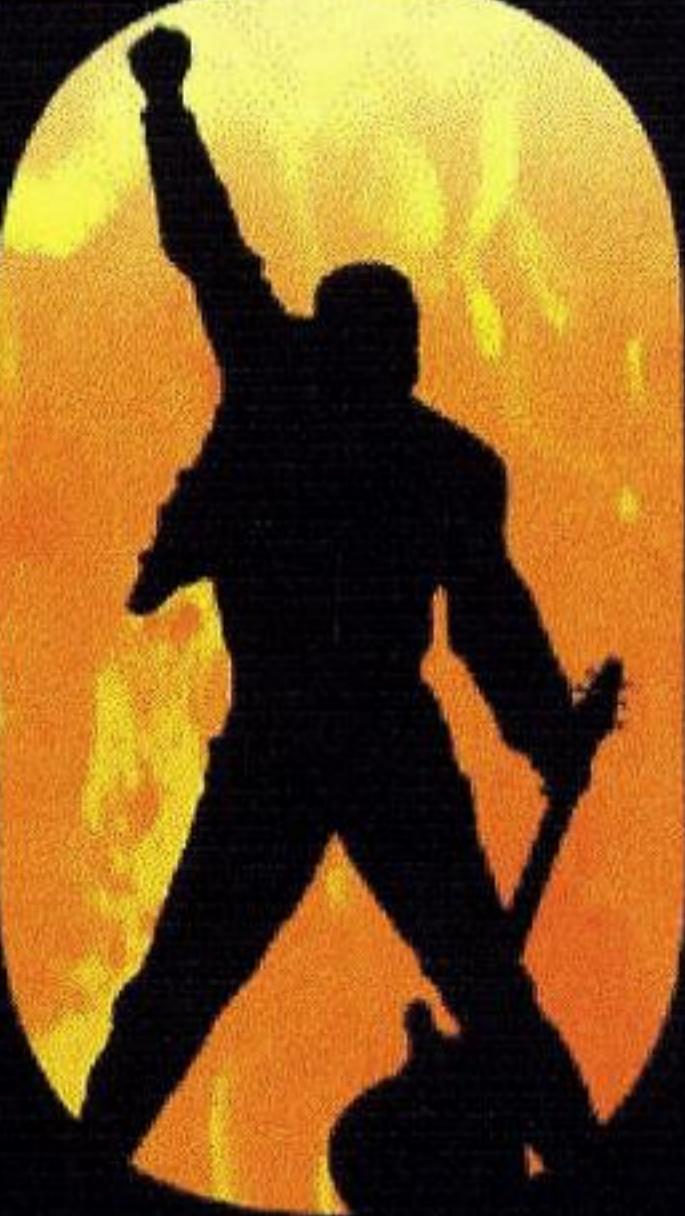




WE WILL ROCK YOU

A black silhouette of a person climbing a rock formation is centered within the letters of the word "YOU". The person is shown from the waist up, facing right, with one arm gripping a rock and the other hand reaching forward. The rock formation has several jagged peaks.

By Hossam Ganby



موسيقى البلوز (الحزينة)

وهي أسلوب متداول في الولايات المتحدة الأمريكية من قبل الجنس الأسود عندما كانوا عبيد ومتارعين ، فقراء ومسردين يبحثون عن المأوى والمساعدة الأساسية من العلاج والمأكل والشرب والمسكن والحياة الكريمة ، الموسيقى الحزينة هي المنفذ الوحيد لديهم للتحدث عن الهموم والمشاكل البيئية والصحية والتعليمية .



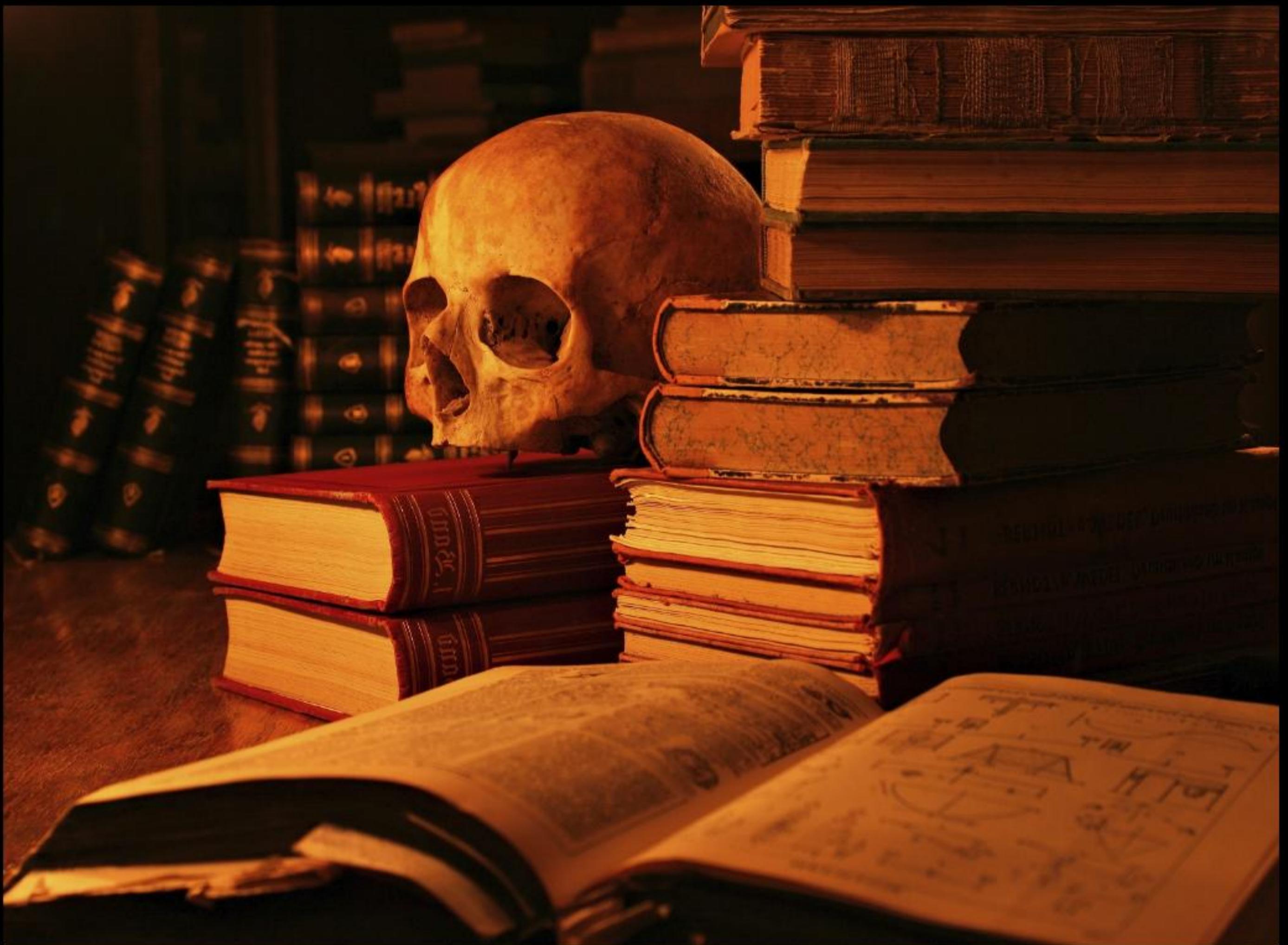
موسيقى البلوز (الحزينة)

هذا الأسلوب من اللحن الموسيقى يعبر عن الظلم والأضطهاد العنصري للجنس الأسود ومايلافية من تفرقة عنصرية في جميع المجالات الحياتية وعدم اهتمام العالم بقارء أفريقيا وما تحتويه من فقر وجوع وتشريد وأهمال للبشرية .



موسيقى البلوز (الحزينة)

تعزف الموسيقى الحزينة على الجيتار والساكس فون ويقوم العازفين بالعزف الموسيقى على ضفاف الأنهار ووسط المزارع وعلى الطرق العامة للحصول على الصدقة والتبرع وهم يتغنوا ويرحكون قصصهم الحزينة المؤلمة النابعة من حياتهم التعيسة .



موسيقى الجاز (موسيقا الساخرة)

وهذا النوع من اللحن والعزف الموسيقى يعبر عن الأوضاع المترافقضة في الحياة العامة من حب وعلاقـات انسانية بين البشر والتفاوت بين الفقر والغنى والضياع وسط زحام التقدم البشري .



Pink Floyd Forever

موسيقى الجاز (موسيقاً الساخرة)

عند بداية الاتهار الأخلاقي والاجتماعي بعد الحرب العالمية الثانية بدأ العزف من هذا النوع الموسيقى ليعبر عن انتشار الفساد داخل المجتمع في جميع التواхи .



موسيقى الروك (موسيقا كسر الأيقاع)

كان المعترف عليه في العرف الموسيقي تكون الفرقة الموسيقية من مجموعة كبيرة من العازفين ولكن جاءت موسيقى الروك لتمرد على الأسلوب القديم لتقديم فرقة تكون من أربع عازفين فقط .



موسيقى الروك (موسيقاً كسر الأيقاع)

كانت الموسيقا تعزف بالأسلوب الكلاسيكي وهو الهاارموني تتدالل النغمات والأصوات بالإضافة الى اللحن البوليفونى ولكن جاءت موسيقاً الروك لكسر الأيقاع وسرعة اللحن لتتماشى مع ايقاع العصر الحديث .



WE WILL ROCK YOU

THE MUSICAL BY QUEEN AND Ben Elton



موسيقى الروك (موسيقا كسر الأيقاع)

بداية التمرد على الحياة السياسية والحروب في العالم والأعتراف بحقوق الإنسان وعدم التعدى على الحريات في الفكر ونشر السلام في العالم .



موسيقى الروك (موسيقا كسر الأيقاع)

هي تبحث عن الحقيقة من الفساد وتفشى العنف الاجتماعي والسياسي والظلم مما أدى ذلك الى محاربة فرق الروك من قبل الحكومات ورجال السياسة والدين .



موسيقى الروك (موسيقا كسر الأيقاع)

بدأت تنتشر موسيقا الروك بين الشباب المظلوم الذى يبحث عن العمل والذهب بهم الى الحروب وقتلهم لتحقيق الاهداف السياسية الخبيثة ومن هنا أصبحت هذه الموسيقا شعار للحرية والسلام .



موسيقى الروك (موسيقا كسر الأيقاع)

تعتمد موسيقى الروك على جيتار اليد بمعنى القائد ويكون من ستة أوتار و مهمته العزف على النغمة أو التيمة الموسيقية للحن الأساسي وأيضا جيتار الباز وهو مصاحب لنغمة الأيقاع .



موسيقى الروك (موسيقا كسر الأيقاع)

بداية ظهور الجيتار هو العود ونقلت هذه الآلة من أفريقيا الى أوروبا عن طريق الحضارة الأندلوسية ثم تطورت الى الجيتار الأسباني وبعد ذلك نقلت الى أمريكا عندما تم اكتشافها .



موسيقى الروك (موسيقا كسر الأيقاع)

وأله الدرامز وهي الطلبة التي تؤدى معها النغمة للحن الموسيقى تتكون من خمس طبلات متنوعة الحجم والقطر وكل منها لها نغمة مختلفة عن الأخرى ذات أيقاع جميل جذاب .



موسيقى الروك (موسيقا كسر الأيقاع)

و مع تطور موسيقى الروك أيضاً تطورت معتقدات العقل والفكر لدى الشباب والمجتمعات وبدأت تتجه إلى المناطق المغزولة الخالية من التلوث مثل الغابات والجبال .



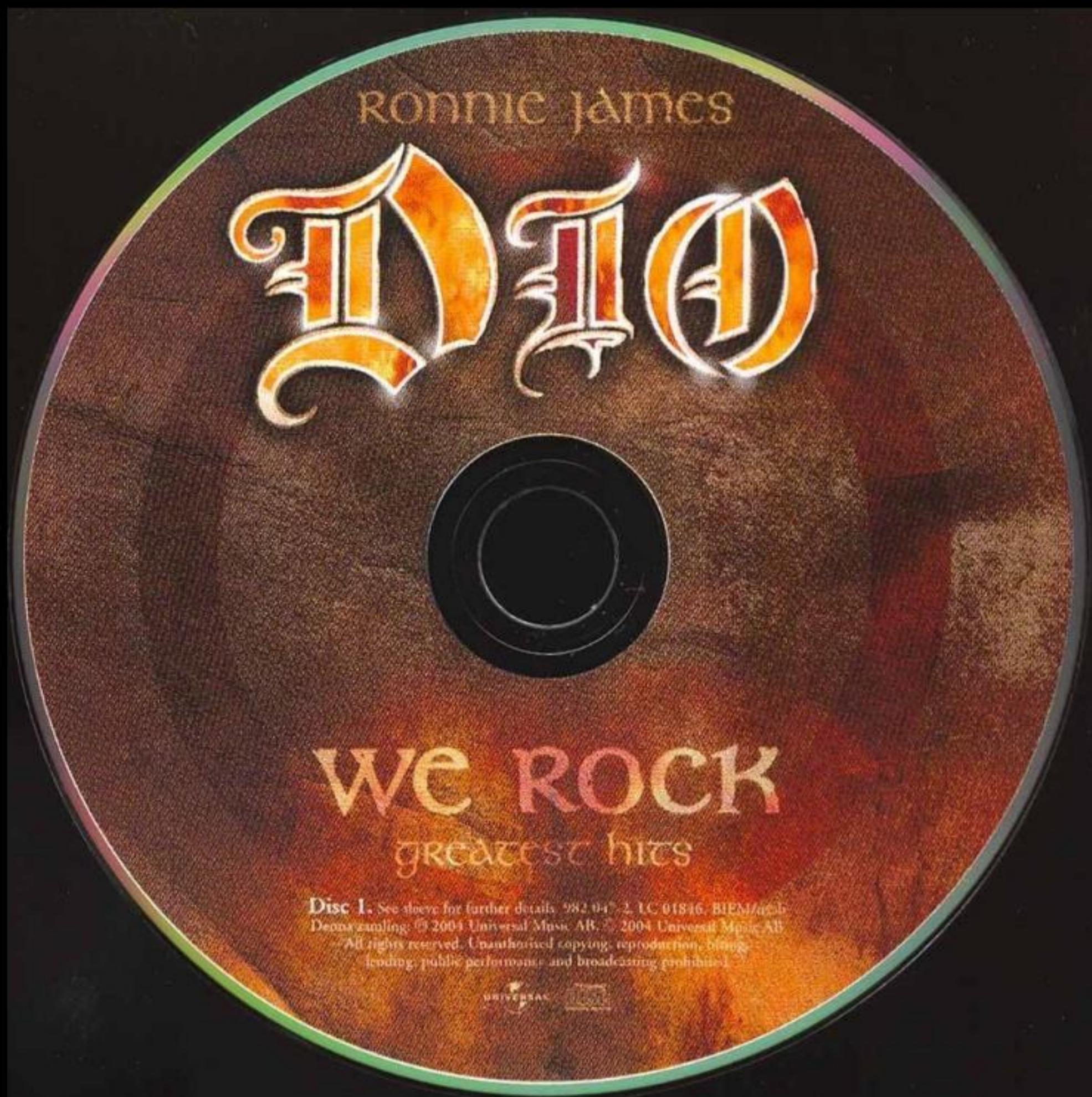
WE WILL ROCK YOU



Black Sabbath Judas priest Accept

موسيقى الروك (موسيقا كسر الأيقاع)

ومن أفضل ثلاثة أصوات في موسيقى الروك على مدى التاريخ هم أودو
ديركشنر وروني جيمس ديو وهيل فورد.



موسيقى الروك (موسيقا كسر الأيقاع)

نعم نحن الروك شباب الحرية والسلام وحقوق الإنسان الذي ي يريد العيش بكرامة
بعيدا عن الغش والفساد والظلم .